



Programma svolto
a. s. 2016/2017

Classe: 1 A TU

Materia: italiano

Docente: Parrella Monica

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

Grammatica

- Il nome: parole variabili e invariabili; parole primitive, derivate e alterate; parole composte; significato denotativo e connotativo; relazioni tra le parole.
- L'articolo
- L'aggettivo: qualificativi e determinativi, gradi dell'aggettivo qualificativo
- Il pronome
- Gli avverbi
- Il verbo: struttura, coniugazioni (uso dei modi e dei tempi), forma, funzioni.

Antologia

- La fiaba e la favola: struttura e caratteristiche del genere letterario
- Le funzioni di Propp
- Il testo narrativo: struttura (fabula, intreccio, analessi, prolessi, inizio, fine, sequenze); personaggi (modalità di presentazione, tratti, staticità e dinamicità, ruoli e funzioni); tempo; spazio; autore e narratore (focalizzazione); tema, messaggio e contesto; registri, lingua e stile.

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi relativi all'argomento :

- Dalle mille e una notte, Khusrev, Shin e il pescatore
- A.N. Afanas'ev la scarpetta d'oro
- C. Perrault, Barbablù
- J.W. Grimm, I sei cigni
- Fedro, La fuga del cervo
- Esopo, Il topo di campagna e il topo di città
- J. de la Fontane, Il cigno e il cuoco
-

La novella come genere letterario

- Struttura, autori, fortuna nel tempo
- G. Boccaccia, Il Decameron – struttura, cornice, personaggi, temi. Riflessioni sull'importanza della parola e della furbizia

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi relativi all'argomento :

- Andreuccio da Perugia
- Federigo degli Alberghi
- Lisabetta da Messina
- Griselda
- La novella del cuore mangiato
- Frate Cipolla
- G. Verga, Rosso Malpelo

Il mito

- Il mito come risposta alle grandi domande dell'uomo, temi e significati, tempo e luoghi, sistema dei personaggi.
- Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi relativi all'argomento :
- Prometeo, il divino benefattore (riflessioni sul potere e sulla ribellione)
- Il vaso di Pandora (il tema della speranza)
- Il tema ricorrente del diluvio universale: Deucalione e Pirra, L'epopea di Gilgamesh, L'arca di Noè
- Il volo di Icaro (aggancio con la civiltà cretese)

Epica

- Epica greco latina: struttura e caratteristiche
- La questione omerica



- L'Iliade: struttura, antefatto, vicenda tra mito e realtà
- Proemio
- La contesa fra Achille e Agamennone
- Ettore e Andromaca
- La morte di Ettore
- L'Odissea: struttura, vicenda, personaggi, nuclei tematici, riflessioni sul tema del viaggio
- Proemio
- Polifemo
- La strage dei Proci
- Virgilio: Eneide- la leggenda della fondazione di Roma, personaggi, la vicenda
- La partenza di Enea e il suicidio di Didone (profezia delle guerre puniche)

Il genere giallo e l'horror

- Il giallo e l'horror: caratteristiche, personaggi, autori principali
- E.A. Poe Il pozzo e il pendolo
- B.Stoker, Dracula il vampiro
- A.Conan Doyle, La banda maculata
- H.P. Lovecraft, L'estraneo (il tema della diversità)

Il mondo interiore: alla scoperta dell'animo umano tra psicologia e psicoanalisi

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi relativi all'argomento :

- J.Joyce, Eveline
- F.Kafka, la trasformazione di Gregor Samsa (alienazione dell'uomo moderno)
- L. Pirandello, Il treno ha fischiato (la relativizzazione della realtà)

Selezione di capitoli de "I promessi Sposi", Focus sull'autore e sul concetto di " Divina provvidenza" che permea il romanzo, studio dei personaggi tra vero e verosimile, la rivoluzione di questo romanzo storico. Lettura dal I capitolo al X. Riflessione sull'addio ai monti come abbandono delle proprie certezze.

Scrittura e tipologie testuali

Pianificazione stesura del Tema